

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Вечерняя сменная общеобразовательная школа»

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

Арт-студия “Разноцветный мир”

Возраст обучающихся: 14-18 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Мальцева Зоя Викторовна,
педагог-психолог

г. Сухой Лог 2024

1.1 Пояснительная записка

Направленность: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

Актуальность: Перечень нормативных документов и материалов, на основе которых составлена рабочая программа (см. приложение)

Перечень нормативных документов и материалов, на основе которых составлена рабочая программа:

1. Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 г.).
2. Конвенция о правах ребенка.
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
4. Федеральный закон от 4 декабря 2007 г. N 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
5. Федеральный закон от 6 октября 2003 г. N 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
6. Федеральный закон от 2 мая 2006 г. N 59-ФЗ «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
7. Федеральный закон от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных» (с изменениями и дополнениями).
8. Федеральный закон от 25 июля 2002 г. N 115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
9. Семейный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 1995 г. N 223-ФЗ (СК РФ) (с изменениями и дополнениями).
10. Постановление Правительства РФ от 28 ноября 2011 г. N 977 "О федеральной государственной информационной системе "Единая система идентификации и аутентификации в инфраструктуре, обеспечивающей информационно-технологическое взаимодействие информационных систем, используемых для предоставления государственных и муниципальных услуг в электронной форме.
11. Постановление Правительства РФ от 28 ноября 2011 г N 977 О федеральной государст.
12. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. от 05.09.2019) «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Приказ Министерства культуры РФ от 14 августа 2013 г. N 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств».
- 14.ПП СО от 06.08.2019 № 503-ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области».
15. Устав ГО Сухой Лог (ред. от 28.10.2021 № 417-РД).
16. Постановление Главы городского округа Сухой Лог от 19.03.2019 № 332-ПГ «О создании муниципальной рабочей группы по внедрению персонифицированного дополнительного образования детей».
17. Постановление Главы городского округа Сухой Лог от 01.12.2021 № 1594-ПГ «Об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе».
18. Основная образовательная программа дополнительного образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Вечерняя сменная общеобразовательная школа»

Актуальность и практическая значимость программы

Современная жизнь диктует человеку особые условия: необходимо быть уверенным в себе, конкурентоспособным, иметь нестандартный подход к делу, быть креативным. Поэтому в дополнительном образовании подростков все больше внимания уделяется развитию творческих способностей.

Арт-терапия развивает способность мыслить творчески, что делает ребенка более жизнерадостным, стойким к стрессовым ситуациям. Арт-терапия приобретает все большую популярность среди психологов, как наиболее экологичный, безболезненный метод воздействия на психику ребенка.

Данная программа актуальна для МБОУ ВСОШ: ежедневно к нам обращается большое количество родителей с детьми, нуждающимися в психологической помощи. Мы нашли такую форму работы, которая позволила объединить в группу детей практически с любой проблематикой. Так появилась студия «Разноцветный мир», в основу которой вошло применение техник арт-терапии.

Практическая значимость.

Программа «Цветной мир» рассчитана на детей подросткового и юношеского возраста 14-18 лет. Студия арт-терапии является доступной и эффективной формой групповой работы в условиях образовательного учреждения: она

соответствует возрастным особенностям подросткового и юношеского возраста и не требует значительных материальных затрат. Арт-терапия ресурсна, дает ребенку возможность самовыражения, в результате чего происходят улучшения в его эмоциональной и поведенческой сферах, помогает подросткам формировать позитивную Я-концепцию.

Спектр показаний для арт-терапевтической работы в системе образования: развитие творческих способностей и креативности, негативная «Я-концепция», трудности эмоционального развития, импульсивность, тревожность, страхи, агрессивность, переживания эмоционального отвержения, стрессы, депрессия, неадекватное поведение, нарушения отношений с близкими людьми, конфликты, враждебность к окружающим.

Данную программу могут использовать педагоги-психологи, работающие в реабилитационных центрах, учреждениях дополнительного образования, ППС-центрах.

Цели и задачи

Цель: гармонизация личности подростков через раскрытие их творческого потенциала.

Задачи программы:

- развитие социального интеллекта;
- развитие чувства собственной значимости;
- развитие умения контролировать свои действия;
- снятие эмоционального напряжения;
- развитие воображения;
- развитие творческих способностей.

Основное содержание работы

Методологической основой программы послужили концепции З.Фрейда, К. Юнга, К. Роджерса, практические наработки и исследования А.И. Копытина, Н.А. Сакович, Л.Д. Лебедевой.

При реализации программы используются техники: изотерапия, сказкотерапия, мандала-терапия, музыкотерапия, куклотерапия, драматерапия, лепка, коллаж и пр.

Форма работы групповая, 34 занятия продолжительностью 45 минут, один раз в неделю.

Оптимальное количество участников — 6–8 человек. Группы подбираются по возрасту: 14–15 лет и 16–18 лет.

Специфика проведения: открытая Арт-студия (позволяет подключиться новому участнику к группе с любого занятия, поскольку тема каждой встречи отлична от предыдущих и последующих).

Структура занятий:

1. ритуал приветствия,
2. разминочные упражнения,
3. реализация арт-техники и обсуждение продукта,
4. рефлексия занятия,
5. ритуал прощания.

Результаты освоения курса программы «Разноцветный мир»

Данная рабочая программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию);

- Развитие способности понимать причины успеха/неуспеха учебной и творческой деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха на основе объективного анализа и самоанализа;
- Развитие способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений цикличности и ритме в жизни и в природе;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- Формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); овладевать логическими действиями установления аналогий и причинно-следственных связей в построении рассуждений.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

- *Иметь представление об эстетических понятиях:* эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

- По художественно-творческой изобразительной деятельности:
- *знать* особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.
- *Уметь* реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.
- По трудовой (техничко-технологической) деятельности учащиеся **научатся:**

- видеть цветное богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. В рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности;
- делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов;
 - цветом передавать пространственные планы;
- изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве;
 - пользоваться техникой аппликации;
- конструировать объёмные формы, усложняя их декоративными деталями;
- передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета;
- свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;
- выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;

- участвовать в групповой работе при создании коллективного панно;
- проводить экскурсию по выставке работ.

Для **оценки эффективности занятий** можно использовать следующие показатели:

степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;

поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;

косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по русскому языку, литературе и др.

Планируемые результаты освоения обучающихся программы внеурочной деятельности:

1. Раскрытие творческого потенциала учащихся.
2. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами искусства может каждый, по-настоящему желающий этого ребенок.

Способы проверки результатов освоения программы

Для выявления уровня развития творческих способностей детей применяется упрощенный вариант диагностики креативности Торренса «Краткий тест творческого мышления. Фигурная форма» - адаптация теста Торренса на образное творческое мышление в обработке И.С.Авериной и Е.И.Щеблановой; методика изучения особенностей воображения детей Е.Г.Речицкой и Е.А.Сошиной. Эти диагностики проводятся в начале и в конце обучения по программе.

Не каждый ребенок станет художником, но практические навыки и теоретические знания приобретенные в процессе освоения данной

программы, помогут стать кому-нибудь грамотным, заинтересованным, разбирающимся в искусстве зрителем.

Тематическое планирование «Разноцветный мир»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	1. Знакомство с программой. Вводный инструктаж по технике безопасности.	1
2	2. Волшебные краски.	1
3	Живопись кончиками пальцев «Планета счастья».	1
4	Рисование волшебными красками «Морские узоры» (эбру-терапия).	1
5	Лепка из солёного теста «Фигура с закрытыми глазами».	1
6	Оригами «Цветы в подарок».	1
7	Кляксография «Волшебные нитки».	1
8	Рисунок в круге «Мандала».	1
9	Коллаж «Какой Я».	1
10	Рисование по мокрому листу бумаги «Размываем обиду красками».	
11	Индийские мандалы.	1
12	Парное рисование.	
13	Кукла из фольги	1
14	Мое дерево.	1
15	Чудеса из теста.	1
16	Сказочные фигуры.	1
17	Рисуем музыку.	1
18	Маски.	1
19	Я в натуральную величину.	1
20	Тряпичные куклы.	1
21	Мой портрет глазами группы.	1
22	Мой сосуд.	1
23	Наши ладошки.	1
24	Рисунок по мокрому листу.	1
25	Превратности жизни.	1
26	Портреты имен.	1
27	Сказочная страна.	1
28	Карта моего внутреннего мира.	1
29	Сон куклы.	1
30	Линии конфликта.	1
31	Отдарок на подарок.	1
32	Рисование на руках.	1
33	Герб моей семьи.	1
34	Цветной мир.	1
	Всего:	34

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 429266879323966142570402220816736768122427021676

Владелец Козинев Валерий Сергеевич

Действителен с 28.05.2024 по 28.05.2025